[vc_row full_width=“stretch_row“ full_height=“yes“
css=“.vc_custom_1669285177492{background-image:
url(https://stephanie-theiss.de/wp-content/uploads/Facetune_23-11-2022-16-40-45.jpg?id=982) !important;background-position: center !important;background-repeat: no-repeat !important;background-size: cover !important;}“
el_id=“aktuelles“][vc_column width=“1/2″][vc_custom_heading text=“„Anatevka“
Rolle:Golde ; Theater Trier; Regie: Ansgar Weigner
Premiere: 20.August
Weitere Aufführungen: 21.,22.,23.,25.,26.,27.,28.,29.,30.August

Komödie Frankfurt
Stephanie spielt die Hauptrolle in „ Alle unter einer Tanne“ Komödie von Lo Malinke
Regie: Frank Lorenz Engel
Premiere : 13.November
Aufführungen täglich, ausser Mo und Di
Bis 10.Januar 2027″
font_container=“tag:h3|font_size:22px|text_align:left|color:%23ffffff“
css_animation=“bounceInDown“
link=“url:https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DwaA2zFy4ZEk|||“]
[/vc_column][/vc_row][vc_row full_width=“stretch_row“ full_height=“yes“
css=“.vc_custom_1669120213903{padding-top: 100px !important;padding-bottom: 100px !important;background-image:
url(https://www.stephanie-theiss.de/wp-content/uploads/vita.jpg?id=671)
!important;background-position: center !important;background-repeat: no-repeat
!important;background-size: cover !important;}“ iron_row_type=“full_width“
iron_remove_padding_medium=““ iron_remove_padding_small=““
iron_overlay_pattern=““ iron_parallax=““ iron_bg_video=““ el_class=“.myGradient“
el_id=“stephanietheiss“][vc_column][vc_column_text][/vc_column_text][vc_custom_heading text=“PERSON“
font_container=“tag:h2|font_size:14px|text_align:left|color:%23b51639|line_height: 14px“ use_theme_fonts=“yes“ fit_bg_text=“0″][vc_column_text
css=“.vc_custom_1779345282026{border-radius: 10px !important;border-color: #FFFFFF !important;}“]

Größe	170
Haare	blond
Augen	braun
Konfektion	36 / 38
Sprache	Englisch (gut), Französisch
Dialekte	Hessisch, Ruhrpott

Gesang	Mezzosopran
Fähigkeiten	Musical, Ballett, Modern, Jazzdance, Steppen, Reiten
Instrumente	Klavier, Akkordeon
Wohnort	Trier
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Stuttgart, Köln, Hamburg
Führerschein	B
Ausbildung	Studium an der Folkwang Universität der Künste in den Fächern Schauspiel, Gesang und Tanz. Abschluß: Diplom

[/vc_column_text][vc_row_inner css=“.vc_custom_1546525810992{margin-top: 0px !important;}“ iron_bg_video=““][vc_column_inner width=“1/2″ offset=“vc_col-lg-offset-0″][/vc_column_inner][vc_column_inner width=“1/2″][/vc_column_inner][/vc_row_inner][/vc_column][/vc_row][vc_row full_width=“stretch_row“ full_height=“yes“ css=“.vc_custom_1669287028460{background: #ffffff url(https://stephanie-theiss.de/wp-content/uploads/stephanie-alt-min-2.jpg?id=999) !important;background-position: center !important;background-repeat: no-repeat !important;background-size: cover !important;}“ iron_row_type=“full_width“ iron_remove_padding_medium=““ iron_remove_padding_small=““ iron_overlay_pattern=““ iron_parallax=““ iron_bg_video=““ el_id=“vita“][vc_column width=“1/4″][vc_row_inner css=“.vc_custom_1456438692076{margin-top: 60px !important;}“ iron_bg_video=““][vc_column_inner][/vc_column_inner][/vc_row_inner][/vc_column][vc_column width=“3/4″][vc_custom_heading text=“VITA“ font_container=“tag:h2|font_size:14px|text_align:center|color:%23b51639|line_height:14px“ use_theme_fonts=“yes“ fit_bg_text=“0″][vc_tta_accordion collapsible_all=“true“ active_section=“555″][vc_tta_section title=“Theater“ tab_id=“1546939451454-7ab2bcf1-cf7a“ el_class=“2021-23 Nathan der Wiese / Lessing / Rolle: Sittah , Regie: Andreas v. Studnitz“][vc_column_text]

2025	„La Cage aux folles“ Rolle: Mme Jaqueline und Renauld Regie: Tom Gerber	Staatstheater Saarbrücken
2025	„Orpheus in der Unterwelt“ Rolle: öffentliche Meinung Regie: Maria Viktoria Linke	Muko / Oper Leipzig
2025	„Mutter Courage“ Rolle: Anna Fierling Regie: Christina Gegenbauer	Theater Trier

2024	„Addams Family„ Rolle: Morticia Regie: Thomas Heep	Grenzlandtheater Aachen
2024	Spingawakening von Duncan Sheik / Rolle: Frau Gabor ,Frau Bergmann, Regie: M.Langner	Theater Trier
2023	Endstation Sehnsucht von Tennessee Williams / Rolle: Blanche Dubois, Regie: Harald Demmer	Theater Trier
	Für mich soll’s rote Rosen regnen, James Edward Lyons / Rolle: Hildegard Knef, Regie: Ulf Dietrich	Theater Trier
2022	Der gute Mensch von Sezuan, Brecht / Rolle: Frau Yang, Göttin, Regie: Christina Gegenbauer	Theater Trier
	Die Vögel von Wajdi Mouawad / Rolle: Wake, Regie: Sahra Nemitz, M. Langner	Theater Trier
2021	Meisterklasse von Terrence McNally / Rolle: Maria Callas, Regie: Jean Claude Berutti	Theater Trier
	Die lustige Witwe von Franz Lehár / Rolle: Feldbusch, Regie: M. Langner	
2020	Marlene Dietrich von Pam Gems / Rolle Marlene Dietrich, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier
	Gott von Ferdinand v. Schirach / Rolle: Prof. Litten, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier
2019	Nathan der Weise, Lessing / Rolle: Sittah, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier
	Ein Tanz auf dem Vulkan, M. Langner / Rolle: Conférencier, Regie: M. Langner	Theater Trier
2018/19	Wie du mir, so ich dir / von Donald Churchill / Rolle: Brenda, Regie: Stefan Schneider / Komödie	Komödie Frankfurt

	Marx Bankett /von Josua Sobol / Rolle: Ayn Rand, Regie: Manfred Langner	Theater Trier
	Pariser Leben / von Offenbach / Partie: Gabrielle, Regie: Andreas Rosar	Theater Trier
	Blue Jeans /von Burth, Dietrich / Rolle: Frau Neumann, Regie: Ulf Dietrich	Theater Trier
	Romeo und Julia / Rolle: Lady Capulet, Regie: Ryan McBride	Theater Trier
2017/18	Fracking von Alistair Beaton / Jenny, Regie: Francois Camus	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2016/17	Tod eines Handlungsreisenden / Linda Loman, Regie: Harald Demmer	Altes Schauspielhaus Stuttgart
	Evita / Eva Peron, Regie: U. Dietrich, musik. Leitung: Heiko Lippmann	Konzertdirektion Landgraf
	Piaf / Marlene Dietrich, Regie: Ulf Dietrich, musik. Leitung: Andrew Hannan	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2015/16	Evita / Eva Peron, Regie: U. Dietrich, musik. Leitung: Niclas Ramdohr	Schauspielbühnen Stuttgart
	Frau Müller muss weg/ Frau Müller, Regie: Judith Kuhnert	Staatstheater Darmstadt
2013/14	Barfuß im Park / Mrs. Banks, Regie: U. Dietrich	Schauspielbühnen Stuttgart
	Frühlingserwachen/ Frau Gabor/ Bergmann, Regie: Rian Mc.Bryde	Schauspielbühnen Stuttgart
	Hamlet / Gertrud, Regie: Johanna Schall	Freilichtspiele Schwäbisch Hall
	Kiss me Kate / Lilli Vanessi, Regie: Chr. Biermeier	Freilichtspiele Schwäbisch Hall
	le technicien (E. Assous) Severine,Regie:Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart

	In der Toskana (S.Belbel) Joana, Regie : Judith Kuhnert	Staatstheater Darmstadt
	Effie Briest/ Luise von Briest, Regie: Ulf Dietrich	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2011/12	Die Kaktusblüte/ Stephanie Davis,Regie: Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Blue Jeans / Hilde, Regie: U. Dietrich	Schauspielbühnen Stuttgart
	Das andalusische Mirakel / Edelgard, Regie: Manfred Langner	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Doig / Daisy , Regie: Ute Richter	Zimmertheater Heidelberg
2010	Anatevka/ Jente, Regie: John Dew	Staatstheater Darmstadt
	Maria Stuarda / Elisabeth, Regie: Alfonso Romero	Staatstheater Darmstadt
	Buntesrepublik / Frau Bunte, Regie: Ulf Dietrich	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2009	Willkommen im Paradies/ Elisabeth, Regie: Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Das Feuerwerk / Iduna, Regie: Peer Boysen	Staatstheater Karlsruhe
2008	Der Ring – das Musical/ Rheintochter ,Regie: Christian von Götz	Staatstheater Saarbrücken
	Der kleine Horrorladen/ Soulgirl , Regie: Pavel Fieber	Staatstheater Karlsruhe
	Die bessere Hälfte/ Fiona , Regie: Thomas Gerber	Kammertheater Karlsruhe
	Die Bremer Stadtmusikanten/ Katze, Regie: Thomas Gerber	Staatstheater Karlsruhe
2007	Was ihr wollt/ Gräfin Olivia, Regie: Christian von Götz	Theater für Niedersachsen

	Der Ring – das Musical/ Rheintochter / Regie: Christian von Götz	Oper Bonn
2006	Silk Stockings/ Ninotschka, Regie: Christian von Götz	Oper Kiel
2005	Cyrano de Bergerac/ Roxanna, Regie: Jörg Fallheier	Festspiele Heppenheim
	Der Geizige/ Elise, Regie : Martin Gelzer	Festspiele Heppenheim
2004	Augen zu und durch/ Diane Bell, Regie: Claus Helmer	Komödie Frankfurt
	Der Diener zweier Herren/ Beatrice, Regie: Wolfgang Kaus	Volkstheater Frankfurt
	Sextett/ Valerie Lang, Regie: Claus Helmer	Komödie Frankfurt
2002	Dr. Popels fiese Falle/ Anton/ Hauser, Regie: Aurelia Eggers	Oper Frankfurt
2000	Die Blinden/ die Älteste Blinde, Regie: Rosamund Gilmore	Oper Frankfurt
	Das weisse Rössl / Ottilie, Regie: Franz Winter	Theater am Kurfüsterndamm Berlin
1998	Play it again Brecht/ Hollywoodgirl, Regie : Erich Hallhuber	Residenztheater München
	Das weisse Rössl/ Ottilie, Regie: Franz Winter	Komödie im Bayerischen Hof München
1997	Der zerbrochne Krug/ Eve, Regie: Jan Friso Meyer	Stadttheater Pforzheim
	Anatevka/ Zeitel, Regie: Helga Wolf	Stadttheater Pforzheim
	Glückliche Zeiten/ Stephanie, Regie: Silvia Richter	Stadttheater Pforzheim
	A slice of Saturday night / Sharon,Regie: Craig Simmons	Stadttheater Pforzheim
1996	City of Angels/ Gabby/ Bobby, Regie: Franz Winter	Stadttheater Heilbronn

	Der Talisman/ Salome Bockerl, Regie: Franz Bäck	Stadttheater Heilbronn
1995	Nonnsens/ Amnesia,Regie: Maria Mommartz	Rathaustheater Essen
	Kiss me Kate / Ann Lane, Regie: Dieter Bachmann	Stadttheater Hagen
1994	Kiss me Kate/ Lilli Vanessi, Regie: Hans Günther Heyme	Ruhrfestspiele Recklinghausen

[/vc_column_text][/vc_tta_section][vc_tta_section title="Film | Fernsehen" tab_id="1546939451565-e719f800-d5a9″][vc_column_text]Grundy Ufa: RTL- Serie „ Unter uns" Rolle: Frauke Wiemers

Abschlussfilm Filmhochschule Nürnberg „ Uniform" Regie: Klaus Bernhardt[/vc_column_text][/vc_tta_section][vc_tta_section title="Sonstiges" tab_id="1546939546009-4e732b45-4fd4″][vc_column_text]

2016-2018	„Frauen an der Steuer" Kabarettprogramm mit Melanie Haupt und Judith Jakob Aufführungen unter anderem: Distel Berlin/ Lach und Schiessgesellschaft München/ Pantheon Bonn
2008	Auftritt in der Komischen Oper Berlin anlässlich der Preisverleihung „ Quadriga"
2007	Konzert für die deutschen Soldaten im Militärlager Kunduz in Afghanistan
2005	Soloprogramm „ Das Mädchen, das Uwe Seeler sein musste" / Kulturnetz Mannheim

[/vc_column_text][/vc_tta_section][/vc_tta_accordion][/vc_column][/vc_row][vc_row full_width="stretch_row" gap="20″ css=".vc_custom_1546940231649{padding-top: 0px !important;padding-bottom: 0px !important;background-image: url(https://www.stephanie-theiss.de/wp-content/uploads/IMG_2455-min.jpg?id=743) !important;background-position: center !important;background-repeat: no-repeat !important;background-size: cover !important;}" iron_row_type="full_width" iron_remove_padding_medium="" iron_remove_padding_small="" iron_overlay_pattern="" iron_parallax="" iron_bg_video="" el_id="galerie"][vc_column][vc_custom_heading text="GALERIE" font_container="tag:h2|font_size:14px|text_align:left|color:%23b51639|line_height: 14px" use_theme_fonts="yes" fit_bg_text="0″][vc_row_inner gap="25″

css=“.vc_custom_1456696842180{margin-top: 75px !important;}“
iron_bg_video=““][vc_column_inner width=“1/2″][vc_text_separator
title=“Portraits“][vc_gallery
images=“1145,1144,746,747,748,749,750,752,751,753,928,927,926,925″
type=“image_grid“][vc_text_separator title=“Bühne“][vc_gallery
images=“1150,1149,1148,1147,884,918,919,920,922,885,886,895,890,894,893,88
8,887,896,897,898,881,880,877,876″
type=“image_grid“][/vc_column_inner][vc_column_inner
width=“1/2″][/vc_column_inner][/vc_row_inner][/vc_column][/vc_row][vc_row][vc_col
umn][vc_column_text][/vc_column_text][/vc_column][/vc_row]