

[vc_row full_width="stretch_row" full_height="yes"
css=".vc_custom_1669285177492{background-image:
url(https://stephanie-theiss.de/wp-content/uploads/Facetune_23-11-2022-16-40-45.j
pg?id=982) !important;background-position: center !important;background-repeat:
no-repeat !important;background-size: cover !important;}"
el_id="aktuelles"][vc_column width="1/2"][vc_custom_heading text="„ La Cage
aux Folles“ Saarländisches Staatstheater
Stephanie spielt Madame Renault und Jaqueline
„ Fiskus“ Felicia Zeller/ Rolle: Bea Mtinnen /Theater Trier
„ Anatevka“ Theater Trier
Rolle: Golde

<https://theater-trier.de/produktionen/anatevka-2.html>

<https://theater-trier.de/produktionen/der-fiskus.html>

<https://www.staatstheater.saarland/detail/la-cage-aux-folles>
font_container="tag:h3|font_size:22|text_align:left|color:%23ffffff"
css_animation="bounceInDown"
link="url:https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DwaA2zFy4ZEK|||"
[/vc_column][vc_row][vc_row full_width="stretch_row" full_height="yes"
iron_row_type="full_width" iron_remove_padding_medium=""
iron_remove_padding_small="" iron_overlay_pattern="" iron_parallax=""
iron_bg_video="" css=".vc_custom_1669120213903{padding-top: 100px
!important;padding-bottom: 100px !important;background-image:
url(https://www.stephanie-theiss.de/wp-content/uploads/vita.jpg?id=671)
!important;background-position: center !important;background-repeat: no-repeat
!important;background-size: cover !important;}" el_class=".myGradient"
el_id="stephanietheiss")[vc_column][vc_column_text][vc_column_text][vc_custom_
heading text="PERSON"
font_container="tag:h2|font_size:14px|text_align:left|color:%23b51639|line_height:
14px" use_theme_fonts="yes" fit_bg_text="0"][vc_column_text
css=".vc_custom_1779345282026{border-radius: 10px !important;border-color:
#FFFFFF !important;}"]

Größe 170
Haare blond
Augen braun
Konfektion 36 / 38
Sprache Englisch (gut), Französisch

Dialekte Hessisch, Ruhrpott
Gesang Mezzosopran
Fähigkeiten Musical, Ballett, Modern, Jazzdance, Steppen, Reiten
Instrumente Klavier, Akkordeon
Wohnort Trier

Wohnmöglichkeiten Berlin, Stuttgart, Köln, Hamburg

Führerschein B

Ausbildung Studium an der Folkwang Universität der Künste in den Fächern Schauspiel, Gesang und Tanz.
Abschluß: Diplom

```
[/vc_column_text][vc_row_inner iron_bg_video=""  
css=".vc_custom_1546525810992{margin-top: 0px !important;}"[vc_column_inner  
width="1/2" offset="vc_col-lg-offset-0"][/vc_column_inner][vc_column_inner  
width="1/2"][/vc_column_inner][vc_row_inner][vc_column][vc_row][vc_row  
full_width="stretch_row" full_height="yes" iron_row_type="full_width"  
iron_remove_padding_medium="" iron_remove_padding_small=""  
iron_overlay_pattern="" iron_parallax="" iron_bg_video=""  
css=".vc_custom_1669287028460{background: #ffffff  
url(https://stephanie-theiss.de/wp-content/uploads/stephanie-alt-min-2.jpg?id=999)  
!important;background-position: center !important;background-repeat: no-repeat  
!important;background-size: cover !important;}" el_id="vita"][vc_column  
width="1/4"][vc_row_inner iron_bg_video=""  
css=".vc_custom_1456438692076{margin-top: 60px  
!important;}"[vc_column_inner][vc_column_inner][/vc_row_inner][vc_column][vc_  
column width="3/4"][vc_custom_heading text="VITA"  
font_container="tag:h2|font_size:14px|text_align:center|color:%23b51639|line_heig  
ht:14px" use_theme_fonts="yes" fit_bg_text="0"][vc_tta_accordion  
active_section="555" collapsible_all="true"][vc_tta_section title="Theater"  
tab_id="1546939451454-7ab2bcf1-cf7a" el_class="2021-23 Nathan der Wiese /  
Lessing / Rolle: Sittah , Regie: Andreas v. Studnitz"][vc_column_text]
```

2025	„La Cage aux folles“ Rolle: Mme Jaqueline und Renauld Regie: Tom Gerber	Staatstheater Saarbrücken
2025	„Orpheus in der Unterwelt“ Rolle: öffentliche Meinung Regie: Maria Viktoria Linke	Muko / Oper Leipzig
2025	„Mutter Courage“ Rolle: Anna Fierling Regie: Christina Gegenbauer	Theater Trier

2024	„Addams Family“, Rolle: Morticia Regie: Thomas Heep	Grenzlandtheater Aachen
2024	Spingawakening von Duncan Sheik / Rolle: Frau Gabor ,Frau Bergmann, Regie: M.Langner	Theater Trier
2023	Endstation Sehnsucht von Tennessee Williams / Rolle: Blanche Dubois, Regie: Harald Demmer	Theater Trier
	Für mich soll's rote Rosen regnen, James Edward Lyons / Rolle: Hildegard Knef, Regie: Ulf Dietrich	Theater Trier
2022	Der gute Mensch von Sezuan, Brecht / Rolle: Frau Yang, Göttin, Regie: Christina Gegenbauer	Theater Trier
	Die Vögel von Wajdi Mouawad / Rolle: Wake, Regie: Sahra Nemitz, M. Langner	Theater Trier
2021	Meisterklasse von Terrence McNally / Rolle: Maria Callas, Regie: Jean Claude Berutti	Theater Trier
	Die lustige Witwe von Franz Lehár / Rolle: Feldbusch, Regie: M. Langner	
2020	Marlene Dietrich von Pam Gems / Rolle Marlene Dietrich, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier
	Gott von Ferdinand v. Schirach / Rolle: Prof. Litten, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier
2019	Nathan der Weise, Lessing / Rolle: Sittah, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier
	Ein Tanz auf dem Vulkan, M. Langner / Rolle: Conférencier, Regie: M. Langner	Theater Trier
2018/19	Wie du mir, so ich dir / von Donald Churchill / Rolle: Brenda, Regie: Stefan Schneider / Komödie	Komödie Frankfurt

	Marx Bankett /von Josua Sobol / Rolle: Ayn Rand, Regie: Manfred Langner	Theater Trier
	Pariser Leben / von Offenbach / Partie: Gabrielle, Regie: Andreas Rosar	Theater Trier
	Blue Jeans /von Burth, Dietrich / Rolle: Frau Neumann, Regie: Ulf Dietrich	Theater Trier
	Romeo und Julia / Rolle: Lady Capulet, Regie: Ryan McBride	Theater Trier
2017/18	Fracking von Alistair Beaton / Jenny, Regie: Francois Camus	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2016/17	Tod eines Handlungsreisenden / Linda Loman, Regie: Harald Demmer	Altes Schauspielhaus Stuttgart
	Evita / Eva Peron, Regie: U. Dietrich, musik. Leitung: Heiko Lippmann	Konzertdirektion Landgraf
	Piaf / Marlene Dietrich, Regie: Ulf Dietrich, musik. Leitung: Andrew Hannan	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2015/16	Evita / Eva Peron, Regie: U. Dietrich, musik. Leitung: Niclas Ramdohr	Schauspielbühnen Stuttgart
	Frau Müller muss weg/ Frau Müller, Regie: Judith Kuhnert	Staatstheater Darmstadt
2013/14	Barfuß im Park / Mrs. Banks, Regie: U. Dietrich	Schauspielbühnen Stuttgart
	Frühlingserwachen/ Frau Gabor/ Bergmann, Regie: Rian Mc.Bryde	Schauspielbühnen Stuttgart
	Hamlet / Gertrud, Regie: Johanna Schall	Freilichtspiele Schwäbisch Hall
	Kiss me Kate / Lilli Vanessi, Regie: Chr. Biermeier	Freilichtspiele Schwäbisch Hall
	le techniciens (E. Assous) Severine,Regie:Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart

	In der Toskana (S.Belbel) Joana, Regie : Judith Kuhnert	Staatstheater Darmstadt
	Effie Briest/ Luise von Briest, Regie: Ulf Dietrich	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2011/12	Die Kaktusblüte/ Stephanie Davis,Regie: Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Blue Jeans / Hilde, Regie: U. Dietrich	Schauspielbühnen Stuttgart
	Das andalusische Mirakel / Edelgard, Regie: Manfred Langner	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Doig / Daisy , Regie: Ute Richter	Zimmertheater Heidelberg
2010	Anatevka/ Jente, Regie: John Dew	Staatstheater Darmstadt
	Maria Stuarda / Elisabeth, Regie: Alfonso Romero	Staatstheater Darmstadt
	Buntesrepublik / Frau Bunte, Regie: Ulf Dietrich	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2009	Willkommen im Paradies/ Elisabeth, Regie: Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Das Feuerwerk / Iduna, Regie: Peer Boysen	Staatstheater Karlsruhe
2008	Der Ring - das Musical/ Rheintochter ,Regie: Christian von Götz	Staatstheater Saarbrücken
	Der kleine Horrorladen/ Soulgirl , Regie: Pavel Fieber	Staatstheater Karlsruhe
	Die bessere Hälfte/ Fiona , Regie: Thomas Gerber	Kammertheater Karlsruhe
	Die Bremer Stadtmusikanten/ Katze, Regie: Thomas Gerber	Staatstheater Karlsruhe
2007	Was ihr wollt/ Gräfin Olivia, Regie: Christian von Götz	Theater für Niedersachsen

	Der Ring – das Musical/ Rheintochter / Regie: Christian von Götz	Oper Bonn
2006	Silk Stockings/ Ninotschka, Regie: Christian von Götz	Oper Kiel
2005	Cyrano de Bergerac/ Roxanna, Regie: Jörg Fallheier	Festspiele Heppenheim
	Der Geizige/ Elise, Regie : Martin Gelzer	Festspiele Heppenheim
2004	Augen zu und durch/ Diane Bell, Regie: Claus Helmer	Komödie Frankfurt
	Der Diener zweier Herren/ Beatrice, Regie: Wolfgang Kaus	Volkstheater Frankfurt
	Sextett/ Valerie Lang, Regie: Claus Helmer	Komödie Frankfurt
2002	Dr. Popels fiese Falle/ Anton/ Hauser, Regie: Aurelia Eggerts	Oper Frankfurt
2000	Die Blinden/ die Älteste Blinde, Regie: Rosamund Gilmore	Oper Frankfurt
	Das weisse Rössl / Otilie, Regie: Franz Winter	Theater am Kurfürsterndamm Berlin
1998	Play it again Brecht/ Hollywoodgirl, Regie : Erich Hallhuber	Residenztheater München
	Das weisse Rössl/ Otilie, Regie: Franz Winter	Komödie im Bayerischen Hof München
1997	Der zerbrochne Krug/ Eve, Regie: Jan Friso Meyer	Stadttheater Pforzheim
	Anatevka/ Zeitel, Regie: Helga Wolf	Stadttheater Pforzheim
	Glückliche Zeiten/ Stephanie, Regie: Silvia Richter	Stadttheater Pforzheim
	A slice of Saturday night / Sharon,Regie: Craig Simmons	Stadttheater Pforzheim
1996	City of Angels/ Gabby/ Bobby, Regie: Franz Winter	Stadttheater Heilbronn

	Der Talisman/ Salome Bockerl, Regie: Franz Bäck	Stadttheater Heilbronn
1995	Nonnsens/ Amnesia, Regie: Maria Mommartz	Rathaus theater Essen
	Kiss me Kate / Ann Lane, Regie: Dieter Bachmann	Stadttheater Hagen
1994	Kiss me Kate/ Lilli Vanessi, Regie: Hans Günther Heyme	Ruhrfestspiele Recklinghausen

[/vc_column_text][/vc_tta_section][vc_tta_section title="Film | Fernsehen" tab_id="1546939451565-e719f800-d5a9"][vc_column_text]Grundy Ufa: RTL- Serie „ Unter uns“ Rolle: Frauke Wiemers

Abschlussfilm Filmhochschule Nürnberg „ Uniform“ Regie: Klaus Bernhardt[/vc_column_text][/vc_tta_section][vc_tta_section title="Sonstiges" tab_id="1546939546009-4e732b45-4fd4"][vc_column_text]

2016-2018 „Frauen an der Steuer“

Kabarettprogramm mit Melanie Haupt und Judith Jakob
Aufführungen unter anderem: Distel Berlin/ Lach und
Schiessgesellschaft München/ Pantheon Bonn

2008 Auftritt in der Komischen Oper Berlin anlässlich der Preisverleihung „
Quadriga“

2007 Konzert für die deutschen Soldaten im Militärlager Kunduz in
Afghanistan

2005 Soloprogramm „ Das Mädchen, das Uwe Seeler sein musste“ /
Kulturnetz Mannheim

[/vc_column_text][/vc_tta_section][vc_tta_accordion][/vc_column][/vc_row][vc_row full_width="stretch_row" gap="20" iron_row_type="full_width" iron_remove_padding_medium="" iron_remove_padding_small="" iron_overlay_pattern="" iron_parallax="" iron_bg_video="" css=".vc_custom_1546940231649{padding-top: 0px !important;padding-bottom: 0px !important;background-image: url(https://www.stephanie-theiss.de/wp-content/uploads/IMG_2455-min.jpg?id=743) !important;background-position: center !important;background-repeat: no-repeat !important;background-size: cover !important;}" el_id="galerie"][vc_column][vc_custom_heading text="GALERIE" font_container="tag:h2|font_size:14px|text_align:left|color:%23b51639|line_height:

```
14px" use_theme_fonts="yes" fit_bg_text="0"][vc_row_inner gap="25"
iron_bg_video="" css=".vc_custom_1456696842180{margin-top: 75px
!important;}"][vc_column_inner width="1/2"][vc_text_separator
title="Portraits"][vc_gallery type="image_grid"
images="1145,1144,746,747,748,749,750,752,751,753,928,927,926,925"][vc_text_
separator title="Bühne"][vc_gallery type="image_grid"
images="1150,1149,1148,1147,884,918,919,920,922,885,886,895,890,894,893,88
8,887,896,897,898,881,880,877,876"][/vc_column_inner][vc_column_inner
width="1/2"][/vc_column_inner][vc_row_inner][vc_column][vc_row][vc_row][vc_col
umn][vc_column_text][vc_column_text][vc_column][vc_row]
```