

„La Cage aux Folles“ Saarländisches Staatstheater
Stephanie spielt Madame Renauld und Jacqueline
„Fiskus“ Felicia Zeller/ Rolle: Bea Mtinnen /Theater Trier
„Anatevka“ Theater Trier
Rolle: Golde

Größe 170
Haare blond
Augen braun
Konfektion 36 / 38
Sprache Englisch (gut), Französisch
Dialekte Hessisch, Ruhrpott
Gesang Mezzosopran
Fähigkeiten Musical, Ballett, Modern, Jazzdance, Steppen, Reiten
Instrumente Klavier, Akkordeon
Wohnort Trier
Wohnmöglichkeiten Berlin, Stuttgart, Köln, Hamburg
Führerschein B
Ausbildung Studium an der Folkwang Universität der Künste in den Fächern
Schauspiel, Gesang und Tanz. Abschluß: Diplom

PERSON

VITA

Theater

2025	„La Cage aux folles“ Rolle: Mme Jacqueline und Renaud Regie: Tom Gerber	Staatstheater Saarbrücken
2025	„Orpheus in der Unterwelt“ Rolle: öffentliche Meinung Regie: Maria Viktoria Linke	Muko / Oper Leipzig
2025	„Mutter Courage“ Rolle: Anna Fierling Regie: Christina Gegenbauer	Theater Trier
2024	„Addams Family“ Rolle: Morticia Regie: Thomas Heep	Grenzlandtheater Aachen
2024	Spingawakening von Duncan Sheik / Rolle: Frau Gabor ,Frau Bergmann, Regie: M.Langner	Theater Trier
2023	Endstation Sehnsucht von Tennessee Williams / Rolle: Blanche Dubois, Regie: Harald Demmer Für mich soll's rote Rosen regnen, James Edward Lyons / Rolle: Hildegard Knef, Regie: Ulf Dietrich	Theater Trier
2022	Der gute Mensch von Sezuan, Brecht / Rolle: Frau Yang, Göttin, Regie: Christina Gegenbauer Die Vögel von Wajdi Mouawad / Rolle: Wake, Regie: Sahra Nemitz, M. Langner	Theater Trier
2021	Meisterklasse von Terrence McNally / Rolle: Maria Callas, Regie: Jean Claude Berutti Die lustige Witwe von Franz Lehár / Rolle: Feldbusch, Regie: M. Langner	Theater Trier
2020	Marlene Dietrich von Pam Gems / Rolle Marlene Dietrich, Regie: Andreas v. Studnitz Gott von Ferdinand v. Schirach / Rolle: Prof. Litten, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier

2019	Nathan der Weise, Lessing / Rolle: Sittah, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier
	Ein Tanz auf dem Vulkan, M. Langner / Rolle: Conférencier, Regie: M. Langner	Theater Trier
2018/19	Wie du mir, so ich dir / von Donald Churchill / Rolle: Brenda, Regie: Stefan Schneider / Komödie	Komödie Frankfurt
	Marx Bankett /von Josua Sobol / Rolle: Ayn Rand, Regie: Manfred Langner	Theater Trier
	Pariser Leben / von Offenbach / Partie: Gabrielle, Regie: Andreas Rosar	Theater Trier
	Blue Jeans /von Burth, Dietrich / Rolle: Frau Neumann, Regie: Ulf Dietrich	Theater Trier
	Romeo und Julia / Rolle: Lady Capulet, Regie: Ryan McBride	Theater Trier
2017/18	Fracking von Alistair Beaton / Jenny, Regie: Francois Camus	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2016/17	Tod eines Handlungsreisenden / Linda Loman, Regie: Harald Demmer	Altes Schauspielhaus Stuttgart
	Evita / Eva Peron, Regie: U. Dietrich, musik. Leitung: Heiko Lippmann	Konzertdirektion Landgraf
	Piaf / Marlene Dietrich, Regie: Ulf Dietrich, musik. Leitung: Andrew Hannan	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2015/16	Evita / Eva Peron, Regie: U. Dietrich, musik. Leitung: Niclas Ramdohr	Schauspielbühnen Stuttgart
	Frau Müller muss weg/ Frau Müller, Regie: Judith Kuhnert	Staatstheater Darmstadt
2013/14	Barfuß im Park / Mrs. Banks, Regie: U. Dietrich	Schauspielbühnen Stuttgart
	Frühlingserwachen/ Frau Gabor/ Bergmann, Regie: Rian Mc.Bryde	Schauspielbühnen Stuttgart
	Hamlet / Gertrud, Regie: Johanna Schall	Freilichtspiele Schwäbisch Hall
	Kiss me Kate / Lilli Vanessi, Regie: Chr. Biermeier	Freilichtspiele Schwäbisch Hall

	le technicien (E. Assous) Severine, Regie: Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	In der Toskana (S.Belbel) Joana, Regie : Judith Kuhnert	Staatstheater Darmstadt
	Effie Briest/ Luise von Briest, Regie: Ulf Dietrich	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2011/12	Die Kaktusblüte/ Stephanie Davis, Regie: Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Blue Jeans / Hilde, Regie: U. Dietrich	Schauspielbühnen Stuttgart
	Das andalusische Mirakel / Edelgard, Regie: Manfred Langner	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Doig / Daisy , Regie: Ute Richter	Zimmertheater Heidelberg
2010	Anatevka/ Jente, Regie: John Dew	Staatstheater Darmstadt
	Maria Stuarda / Elisabeth, Regie: Alfonso Romero	Staatstheater Darmstadt
	Buntesrepublik / Frau Bunte, Regie: Ulf Dietrich	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2009	Willkommen im Paradies/ Elisabeth, Regie: Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Das Feuerwerk / Iduna, Regie: Peer Boysen	Staatstheater Karlsruhe
2008	Der Ring - das Musical/ Rheintochter , Regie: Christian von Götz	Staatstheater Saarbrücken
	Der kleine Horrorladen/ Soulgirl , Regie: Pavel Fieber	Staatstheater Karlsruhe
	Die bessere Hälfte/ Fiona , Regie: Thomas Gerber	Kammertheater Karlsruhe
	Die Bremer Stadtmusikanten/ Katze, Regie: Thomas Gerber	Staatstheater Karlsruhe

2007	Was ihr wollt/ Gräfin Olivia, Regie: Christian von Götz	Theater für Niedersachsen
	Der Ring - das Musical/ Rheintochter / Regie: Christian von Götz	Oper Bonn
2006	Silk Stockings/ Ninotschka, Regie: Christian von Götz	Oper Kiel
2005	Cyrano de Bergerac/ Roxanna, Regie: Jörg Fallheier	Festspiele Heppenheim
	Der Geizige/ Elise, Regie : Martin Gelzer	Festspiele Heppenheim
2004	Augen zu und durch/ Diane Bell, Regie: Claus Helmer	Komödie Frankfurt
	Der Diener zweier Herren/ Beatrice, Regie: Wolfgang Kaus	Volkstheater Frankfurt
	Sextett/ Valerie Lang, Regie: Claus Helmer	Komödie Frankfurt
2002	Dr. Popels fiese Falle/ Anton/ Hauser, Regie: Aurelia Eggers	Oper Frankfurt
2000	Die Blinden/ die Älteste Blinde, Regie: Rosamund Gilmore	Oper Frankfurt
	Das weisse Rössl / Ottolie, Regie: Franz Winter	Theater am Kurfüsterndamm Berlin
1998	Play it again Brecht/ Hollywoodgirl, Regie : Erich Hallhuber	Residenztheater München
	Das weisse Rössl/ Ottolie, Regie: Franz Winter	Komödie im Bayerischen Hof München
1997	Der zerbrochne Krug/ Eve, Regie: Jan Friso Meyer	Stadttheater Pforzheim
	Anatevka/ Zeitel, Regie: Helga Wolf	Stadttheater Pforzheim
	Glückliche Zeiten/ Stephanie, Regie: Silvia Richter	Stadttheater Pforzheim
	A slice of Saturday night / Sharon, Regie: Craig Simmons	Stadttheater Pforzheim

1996	City of Angels/ Gabby/ Bobby, Regie: Franz Winter	Stadttheater Heilbronn
	Der Talisman/ Salome Bockerl, Regie: Franz Bäck	Stadttheater Heilbronn
1995	Nonnsens/ Amnesia, Regie: Maria Mommartz	Rathaustheater Essen
	Kiss me Kate / Ann Lane, Regie: Dieter Bachmann	Stadttheater Hagen
1994	Kiss me Kate/ Lilli Vanessi, Regie: Hans Günther Heyme	Ruhrfestspiele Recklinghausen

Film | Fernsehen

Grundy Ufa: RTL- Serie „ Unter uns“ Rolle: Frauke Wiemers

Abschlussfilm Filmhochschule Nürnberg „ Uniform“ Regie: Klaus Bernhardt

Sonstiges

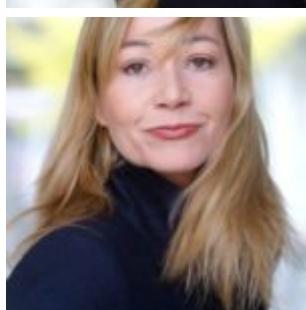
2016-2018 „Frauen an der Steuer“

Kabarettprogramm mit Melanie Haupt und Judith Jakob
Aufführungen unter anderem: Distel Berlin/ Lach und Schiessgesellschaft
München/ Pantheon Bonn

2008 Auftritt in der Komischen Oper Berlin anlässlich der Preisverleihung „ Quadriga“
2007 Konzert für die deutschen Soldaten im Militärlager Kunduz in Afghanistan
2005 Soloprogramm „ Das Mädchen, das Uwe Seeler sein musste“ / Kulturnetz
Mannheim

GALERIE

Portraits

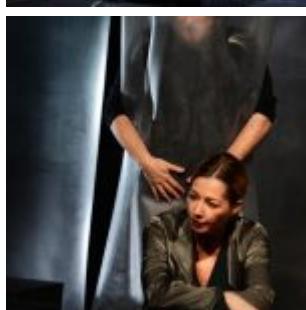
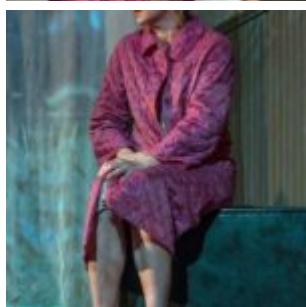


- 
- 
- 
- 
- 

- 
- 
- 
- 

Bühne









- 
- 
- 
- 