Größe 170

Haare blond

Augen braun

Konfektion 36 / 38

Sprache Englisch (gut), Französisch

Dialekte Hessisch, Ruhrpott

Gesang Mezzosopran

Fähigkeiten Musical, Ballett, Modern, Jazzdance, Steppen, Reiten

Instrumente Klavier, Akkordeon

Wohnort Trier

Wohnmöglichkeiten Berlin, Stuttgart, Köln, Hamburg

Führerschein B

Ausbildung Studium an der Folkwang Universität der Künste in den Fächern Schauspiel, Gesang und Tanz. Abschluß: Diplom

PERSON

VITA

Theater

2025	"La Cage aux folles" Rolle: Mme Jaqueline und Renauld Regie: Tom Gerber	Staatstheater Saarbrücken
2025	"Orpheus in der Unterwelt" Rolle: öffentliche Meinung Regie: Maria Viktoria Linke	Muko / Oper Leipzig
2025	"Mutter Courage" Rolle: Anna Fierling Regie: Christina Gegenbauer	Theater Trier
2024	"Addams Family" Rolle: Morticia Regie: Thomas Heep	Grenzlandtheater Aachen
2024	Spingawakening von Duncan Sheik / Rolle: Frau Gabor ,Frau Bergmann, Regie: M.Langner	Theater Trier
2023	Endstation Sehnsucht von Tennessee Williams / Rolle: Blanche Dubois, Regie: Harald Demmer	Theater Trier
	Für mich soll's rote Rosen regnen, James Edward Lyons / Rolle: Hildegard Knef, Regie: Ulf Dietrich	Theater Trier
2022	Der gute Mensch von Sezuan, Brecht / Rolle: Frau Yang, Göttin, Regie: Christina Gegenbauer	Theater Trier
	Die Vögel von Wajdi Mouawad / Rolle: Wake, Regie: Sahra Nemitz, M. Langner	Theater Trier
2021	Meisterklasse von Terrence McNally / Rolle: Maria Callas, Regie: Jean Claude Berutti	Theater Trier
	Die lustige Witwe von Franz Lehár / Rolle: Feldbusch, Regie: M. Langner	
2020	Marlene Dietrich von Pam Gems / Rolle Marlene Dietrich, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier
	Gott von Ferdinand v. Schirach / Rolle: Prof. Litten, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier
2019	Nathan der Weise, Lessing / Rolle: Sittah, Regie: Andreas v. Studnitz	Theater Trier

	Ein Tanz auf dem Vulkan, M. Langner / Rolle: Conférencier, Regie: M. Langner	Theater Trier
2018/19	Wie du mir, so ich dir / von Donald Churchill / Rolle: Brenda, Regie: Stefan Schneider / Komödie	Komödie Frankfurt
	Marx Bankett /von Josua Sobol / Rolle: Ayn Rand, Regie: Manfred Langner	Theater Trier
	Pariser Leben / von Offenbach / Partie: Gabrielle, Regie: Andreas Rosar	Theater Trier
	Blue Jeans /von Burth, Dietrich / Rolle: Frau Neumann, Regie: Ulf Dietrich	Theater Trier
	Romeo und Julia / Rolle: Lady Capulet, Regie: Ryan McBride	Theater Trier
2017/18	Fracking von Alistair Beaton / Jenny, Regie: Francois Camus	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2016/17	Tod eines Handlungsreisenden / Linda Loman, Regie: Harald Demmer	Altes Schauspielhaus Stuttgart
	Evita / Eva Peron, Regie: U. Dietrich, musik. Leitung: Heiko Lippmann	Konzertdirektion Landgraf
	Piaf / Marlene Dietrich, Regie: Ulf Dietrich, musik. Leitung: Andrew Hannan	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2015/16	Evita / Eva Peron, Regie: U. Dietrich, musik. Leitung: Niclas Ramdohr	Schauspielbühnen Stuttgart
	Frau Müller muss weg/ Frau Müller, Regie: Judith Kuhnert	Staatstheater Darmstadt
2013/14	Barfuß im Park / Mrs. Banks, Regie: U. Dietrich	Schauspielbühnen Stuttgart
	Frühlingserwachen/ Frau Gabor/ Bergmann, Regie: Rian Mc.Bryde	Schauspielbühnen Stuttgart
	Hamlet / Gertrud, Regie: Johanna Schall	Freilichtspiele Schwäbisch Hall
	Kiss me Kate / Lilli Vanessi, Regie: Chr. Biermeier	Freilichtspiele Schwäbisch Hall

	le technicien (E. Assous) Severine,Regie:Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	In der Toskana (S.Belbel) Joana, Regie : Judith Kuhnert	Staatstheater Darmstadt
	Effie Briest/ Luise von Briest, Regie: Ulf Dietrich	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2011/12	Die Kaktusblüte/ Stephanie Davis,Regie: Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Blue Jeans / Hilde, Regie: U. Dietrich	Schauspielbühnen Stuttgart
	Das andalusische Mirakel / Edelgard, Regie: Manfred Langner	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Doig / Daisy , Regie: Ute Richter	Zimmertheater Heidelberg
2010	Anatevka/ Jente, Regie: John Dew	Staatstheater Darmstadt
	Maria Stuarda / Elisabeth, Regie: Alfonso Romero	Staatstheater Darmstadt
	Buntesrepublik / Frau Bunte, Regie: Ulf Dietrich	Altes Schauspielhaus Stuttgart
2009	Willkommen im Paradies/ Elisabeth, Regie: Ulf Dietrich	Komödie im Marquardt Stuttgart
	Das Feuerwerk / Iduna, Regie: Peer Boysen	Staatstheater Karlsruhe
2008	Der Ring – das Musical/ Rheintochter ,Regie: Christian von Götz	Staatstheater Saarbrücken
	Der kleine Horrorladen/ Soulgirl , Regie: Pavel Fieber	Staatstheater Karlsruhe
	Die bessere Hälfte/ Fiona , Regie: Thomas Gerber	Kammertheater Karlsruhe
	Die Bremer Stadtmusikanten/ Katze, Regie: Thomas Gerber	Staatstheater Karlsruhe

2007	Was ihr wollt/ Gräfin Olivia, Regie: Christian von Götz	Theater für Niedersachsen
	Der Ring – das Musical/ Rheintochter / Regie: Christian von Götz	Oper Bonn
2006	Silk Stockings/ Ninotschka, Regie: Christian von Götz	Oper Kiel
2005	Cyrano de Bergerac/ Roxanna, Regie: Jörg Fallheier	Festspiele Heppenheim
	Der Geizige/ Elise, Regie : Martin Gelzer	Festspiele Heppenheim
2004	Augen zu und durch/ Diane Bell, Regie: Claus Helmer	Komödie Frankfurt
	Der Diener zweier Herren/ Beatrice, Regie: Wolfgang Kaus	Volkstheater Frankfurt
	Sextett/ Valerie Lang, Regie: Claus Helmer	Komödie Frankfurt
2002	Dr. Popels fiese Falle/ Anton/ Hauser, Regie: Aurelia Eggers	Oper Frankfurt
2000	Die Blinden/ die Älteste Blinde, Regie: Rosamund Gilmore	Oper Frankfurt
	Das weisse Rössl / Ottilie, Regie: Franz Winter	Theater am Kurfüsterndamm Berlin
1998	Play it again Brecht/ Hollywoodgirl, Regie : Erich Hallhuber	Residenztheater München
	Das weisse Rössl/ Ottilie, Regie: Franz Winter	Komödie im Bayerischen Hof München
1997	Der zerbrochne Krug/ Eve, Regie: Jan Friso Meyer	Stadttheater Pforzheim
	Anatevka/ Zeitel, Regie: Helga Wolf	Stadttheater Pforzheim
	Glückliche Zeiten/ Stephanie, Regie: Silvia Richter	Stadttheater Pforzheim
	A slice of Saturday night / Sharon, Regie: Craig Simmons	Stadttheater Pforzheim

1996	City of Angels/ Gabby/ Bobby, Regie: Franz Winter	Stadttheater Heilbronn
	Der Talisman/ Salome Bockerl, Regie: Franz Bäck	Stadttheater Heilbronn
1995	Nonnsens/ Amnesia, Regie: Maria Mommartz	Rathaustheater Essen
	Kiss me Kate / Ann Lane, Regie: Dieter Bachmann	Stadttheater Hagen
1994	Kiss me Kate/ Lilli Vanessi, Regie: Hans Günther Heyme	Ruhrfestspiele Recklinghausen

Film | Fernsehen

Grundy Ufa: RTL- Serie " Unter uns" Rolle: Frauke Wiemers

Abschlussfilm Filmhochschule Nürnberg "Uniform" Regie: Klaus Bernhardt

Sonstiges

2016-2018 "Frauen an der Steuer"

Kabarettprogramm mit Melanie Haupt und Judith Jakob

Aufführungen unter anderem: Distel Berlin/ Lach und Schiessgesellschaft

München/ Pantheon Bonn

2008 Auftritt in der Komischen Oper Berlin anlässlich der Preisverleihung "Quadriga"

2007 Konzert für die deutschen Soldaten im Militärlager Kunduz in Afghanistan

2005 Soloprogramm "Das Mädchen, das Uwe Seeler sein musste" / Kulturnetz

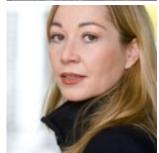
Mannheim

GALERIE

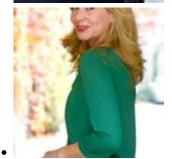
Portraits





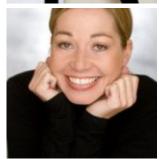






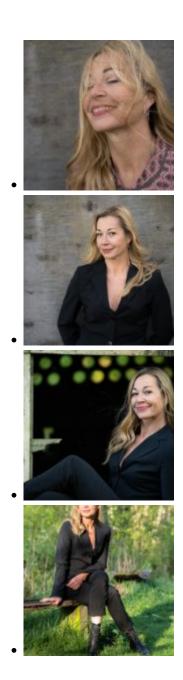












Bühne















